



*電動バトン

名称	許容荷重	速度	備考
*ドーン帳 1	1100	30/45 M/min	18sec/14sec
*ドーン帳 2	1100	30/45 M/min	18sec/14sec
*絞りドーン帳	400	30 M/min	21sec
暗転幕	250		
袖幕 1	90		
*SL 1	550	15 M/min	
BL 1	250		
	250		
*天井反射板 1	2800	3 M/min	吊り込み不可
バトン 2	250		
袖幕 2	120		
BL 2	250		カスミ共吊
*SL 2	550	15 M/min	
バトン 3	250		カスミ共吊
バトン 4	250		
引割幕 1	250		
*スクリーン	600	6 M/min	10600×4500
*スクリーンカーテン	80	10 M/min	スクリーン枠に併設
*袖カットマスク		10 M/min	
バトン 5	250		
*SL 3・BL 3	600	15 M/min	カスミ共吊

名称	許容荷重	速度	備考
袖幕 3	100		
*天井反射板 2	2200	3 M/min	吊り込み不可
バトン 6	250		
バトン 7	250		松羽目
中ホリ(空バトン)	250		
袖幕 4	90		
BL 4	250		カスミ共吊
*SL 4	550	15 M/min	
バトン 8	250		
*正面反射板	2600	6 M/min	吊り込み不可
引割幕 2	260		
バトン 9	250		
バトン 10	250		
バトン 11	250		
一文字幕 6	250		
袖幕 5	100		
水平ソライト	450		
バトン 12	250		
バトン 13	250		
バトン 14	250		
バトン 15	250		

名称	許容荷重	速度	備考
大黒幕	250		
水平ソライト	250		
*側面反射板上手1	1200	2.2 M/min	
*側面反射板下手1	1200	2.2 M/min	
*側面反射板上手2	1200	2.2 M/min	ドア付
*側面反射板下手2	1200	2.2 M/min	ドア付
*ライトタワー上手	200	1.5 M/min	キャスター付
*ライトタワー下手	200	1.5 M/min	キャスター付
*定式幕	100		手引き開閉

SLの許容荷重はフライダクト、ケーブル含む総重量

名称	積載荷重	昇降行程	停止箇所	備考
オーケストラ迫り	100kg/m ² 運転 500kg/m ² 停止	5500mm	舞台・客席 演奏時・奈落	上手側端に 演奏面時、奈落から の乗込階段付
小迫り	100kg/m ² 運転 350kg/m ² 停止	3500mm	舞台 奈落	スライド式落下 防止ネット付
大迫り	100kg/m ² 運転 350kg/m ² 停止	6400mm	舞台 +900 奈落	跳ね上げ式落下 防止ネット付

*バトン1は使用できません。