

名 称		メーカ-	規 格 ・ 寸 法 ・ 設 置	数 量	
大 ホ ール	ﾌﾟﾛｼﾞ系 ﾘﾝｸﾞ-ｶｰ	EAW	KF600i (セﾝﾀｰﾌﾟﾛｼﾞｱﾑ、ｽﾃﾘｵ)	4 台	
	ｶﾗﾑ系 ﾘﾝｸﾞ-ｶｰ	EAW	KF600i (3WAY)	4 台	
		EAW	SB600 (Sub LOW)	4 台	
	ワイヤﾙｽｽﾃﾑ 分配機	RAMSA	WX-R900	1 台	
		受信機	RAMSA	WX-R820	3 台
	ｲﾝﾃｸﾀ- その他 CD	TASCAM	MD-CD1mkⅢ	2 台	
		ｶﾞｯﾃｯﾃﾞ ｯｷ	TASCAM	122MKⅢ	2 台
			TASCAM	112RMKⅡ	1 台
	三点吊 装置	高砂	MS-3PS	1 式	
		ﾏｲｸ	Neumann	USM69i	1 台
	ｲﾝﾊﾞｰﾀ-ﾏｲｸ 装置	高砂	MES-200C	1 式	
		ﾏｲｸ	SONY	C-48	2 台
	ICﾚｺｰﾀﾞ -	TASCAM	DR-40	2 台	
	小 ホ ール	ﾐｷﾞﾝ	YAMAHA	LS9/32	1 式
下手袖ﾐｷﾞﾝ		YAMAHA	LS9/16 (下手袖常設)	1 台	
ﾌﾟﾛｼﾞ系 ﾘﾝｸﾞ-ｶｰ		APOGEE	AE-5	4 台	
ｶﾗﾑ系 ﾘﾝｸﾞ-ｶｰ		APOGEE	AE-2S2	4 台	
ワイヤﾙｽｽﾃﾑ 分配機		RAMSA	WX-R900	1 台	
		受信機	RAMSA	WX-R820	1 台
		受信機	RAMSA	WX-4040B (2ch)	1 台
		ﾏｲｸ	RAMSA	WX-4212B	2 台
ｲﾝﾃｸﾀ- その他 ｶﾞｯﾃｯﾃﾞ ｯｷ		TASCAM	122MKⅢ	2 台	
三点吊 装置		高砂	MS-3PS	1 式	
		ﾏｲｸ	Neumann	USM69	1 台
ICﾚｺｰﾀﾞ -		TASCAM	DR-40	2 台	
共 通		仮設用ﾐｷﾞﾝ	YAMAHA	LS9/32	1 台
	ｲﾝﾗｲﾝﾞ-ﾗｯｸ ﾊｰｸﾞ-ｺﾝﾃﾞｲｼｮﾅｰ	FURMAN	PL-PRO J	1 台	
	ｲﾝﾗｲﾝﾞ-ﾗｯｸ ﾊｰｸﾞ-ｺﾝﾃﾞｲｼｮﾅｰ	FURMAN	PL-PLUS J	1 台	
	ﾌﾟﾗｯｸ ﾏﾝﾌﾟ	Accuphase	PRO-6	1 台	
		Accuphase	P r o -6×3 Rack (1台)	3 台	
	仮設ﾛｯﾄﾞ ﾘﾝｸﾞ-ｶｰ ﾘﾝｸﾞ-ｶｰ	APOGEE	AE-4	8 台	
		APOGEE	AE-SB	4 台	
	仮設ﾛｯﾄﾞ ﾏﾝﾌﾟ ﾏﾝﾌﾟ ﾏﾝﾌﾟ	APOGEE	P-4-PVST	1 台	
		YAMAHA	PC5500	2 台	
		Accuphase	PRO-10	1 台	
				Rack×2	
	ｽﾃｰ-ｶｰ類 ﾘﾝｸﾞ-ｶｰ	EAW	KF300i	2 台	
		EV	Sx200 (大4/小4) スタンド6本	8 台	
		EAW	SM155	6 台	
		EV	FM-1202ER	2 台	
	その他 ｶﾞｯﾃｯﾃﾞ ｯｷ	TASCAM	122MKⅢ	2 台	
		MD/CD	TASCAM	MD-CD1mkⅢ	3 台
		ワイヤﾙｽ	RAMSA	WX-R820	1 台
	ﾏｲｸ類 ﾏﾝﾌﾟ	AKG	C414B-ULS	4 台	
			C460B	6 台	
		C568EB	4 台		
		C747comb	4 台		
	amcron	PCC160	6 台		

名称	メーカー	規格・寸法・設置	数量
	EV	RE20	2台
		N/D408B	4台
	SENNHEISER	MD421 II	5台
		MD431 II	4台
		MD441U	6台
	SHURE	SM12A-CN	4台
		SM57-LC	10台
		SM58-LC	20台
		SM58S	4台
		Beta57	4台
		Beta58	6台
	SONY	C-48	2台
	ワイヤレスマイク RAMSA	WX-158	10台
		WX-RB300	3台
	DI BOSS	DI-1	10台
マイク	マイク	ST259 (大 6 / 小 4)	10台
		ST210 (大 14 / 小 5)	19台
	高砂	大マイク MF-40T (大 1 / 小 1)	2台
		中マイク MF-18TM (大 13 / 小 5)	18台
		中マイク MF-18P (大 4 / 小 0)	4台
		中マイク MF-34TM (大 3 / 小 1)	4台
		中マイク MF-22TM (大 3 / 小 0)	3台
		小マイク MS-28 (大 2 / 小 3)	5台
		小マイク MS-205 (大 2 / 小 2)	4台
		卓上マイク MS-15 (大 7 / 小 2)	9台
		卓上マイク MS-10 (大 3 / 小 0)	3台

(NG:1)

共通