

奈良県橿原文化会館 大ホール 音響持ち込み要領

音響電源

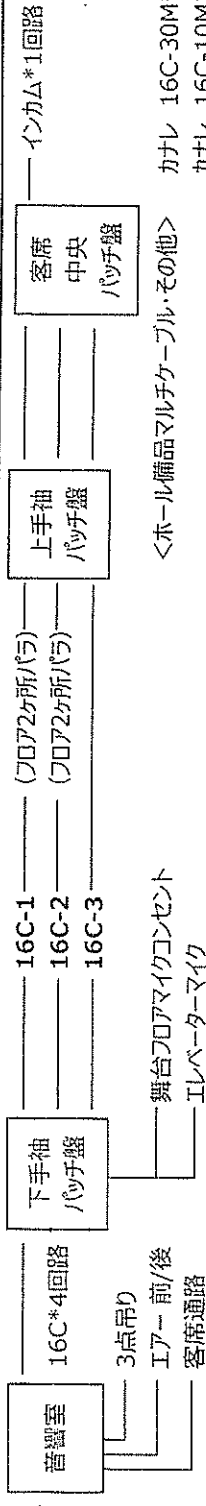
ステージ側	下手	主幹	単相三線 100/200	75A ブレーカ	舞台袖分電盤 客席(中前)通路下手 客席(中前)通路上手	C型30A×6口 引掛接地30A×1 引掛接地30A×1	30Aブレーカ×6 30Aブレーカ×1 30Aブレーカ×1	※大臣から約10m程度必要です。
	上手	主幹	単相三線 100/200	75A ブレーカ	舞台袖分電盤 舞台フロア下手 舞台フロア上手 客席中央パッチ盤	C型30A×5口 C型30A×3分所 C型30A×2分所 平行接地ダブル×2	30Aブレーカ×5 30Aブレーカ×1 30Aブレーカ×1 30Aブレーカ×1	※大臣から約7m程度必要です。
	仮設電源(上手袖)		単相三線 100/200	50A ブレーカ	端子台(6mm)			
客席最後部中央					音響室分電盤	引掛接地30A×1	30Aブレーカ×1	

※引掛接地-C変換ケーブルあります。～平行でお渡しすることもできます。
 ※C-C 延長ケーブルは、必要量全てをお持ち込み下さい。

マルチケーブル持込

・客席最後部中央 (ハ・ほ列26-27) から 下手/上手 大臣柱まで 少なくとも <60m> 必要です。
 ・客席中央 (七・な列26-27) から 下手/上手 大臣柱まで 少なくとも <45m> 必要です。
 ※特に、ホール指定のルートはありません。客席内の安全確保にご留意下さいませよう、お願い致します。
 客席横の入り口は、ハンガー・フックなどはありませんので、床面をフロアクター・マット・パンチカーペットなどで養生して下さい。

常設マルチケーブル



16Cマルチは、全てFK(カナレ配線)で、上/下袖パッチ盤については(FK+XLR)バラです。
 ※ 客席後部・最後部は、マルチ回線はありません。
 ※ 16Cマルチは、全てFK(カナレ配線)で、上/下袖パッチ盤については(FK+XLR)バラです。
 ※ 客席後部・最後部は、マルチ回線はありません。
 <ホール備品マルチケーブル・その他>
 カナレ 16C-30M*3
 カナレ 16C-10M*8
 カナレ FK-12C先バラ*8
 カナレ バラバラBOX*5
 足ふまマット*数枚/パンチカーペット*少々

常設ワイヤレスマイク

・大ホール B帯*6波<ラムサWX-158/WX-R900*1/WX-R820*3> ※通常はB31~B36で6波使用。
 ・小ホール B帯*4波<ラムサWX-158/WX-R820*1/Panasonic WX-4040(2ch)> ※通常は、B13~B16で4波使用。

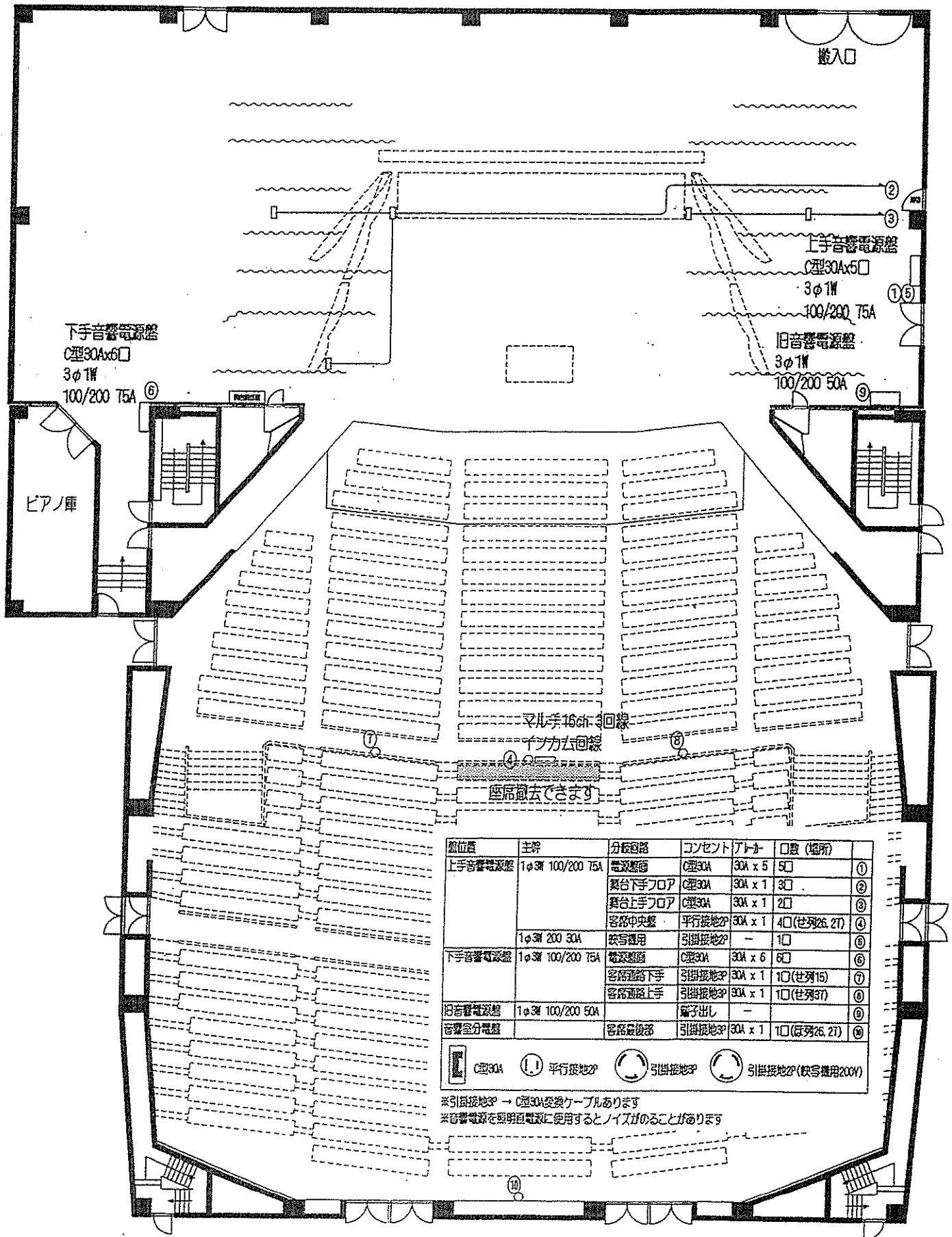
持込ワイヤレスマイク

・大ホール分完全持ち込みの場合は、小ホールのワイヤレスマイク運用に影響がなければ、周波数はフリーにプランして頂いてOKです。ホールのワイヤレスマイクと混成の場合はご相談願います。
 A帯全般に関しては、ホールでの取り扱いが異なりますので、上記をご考慮の上、「実行可能なプラン」をお願い致します。

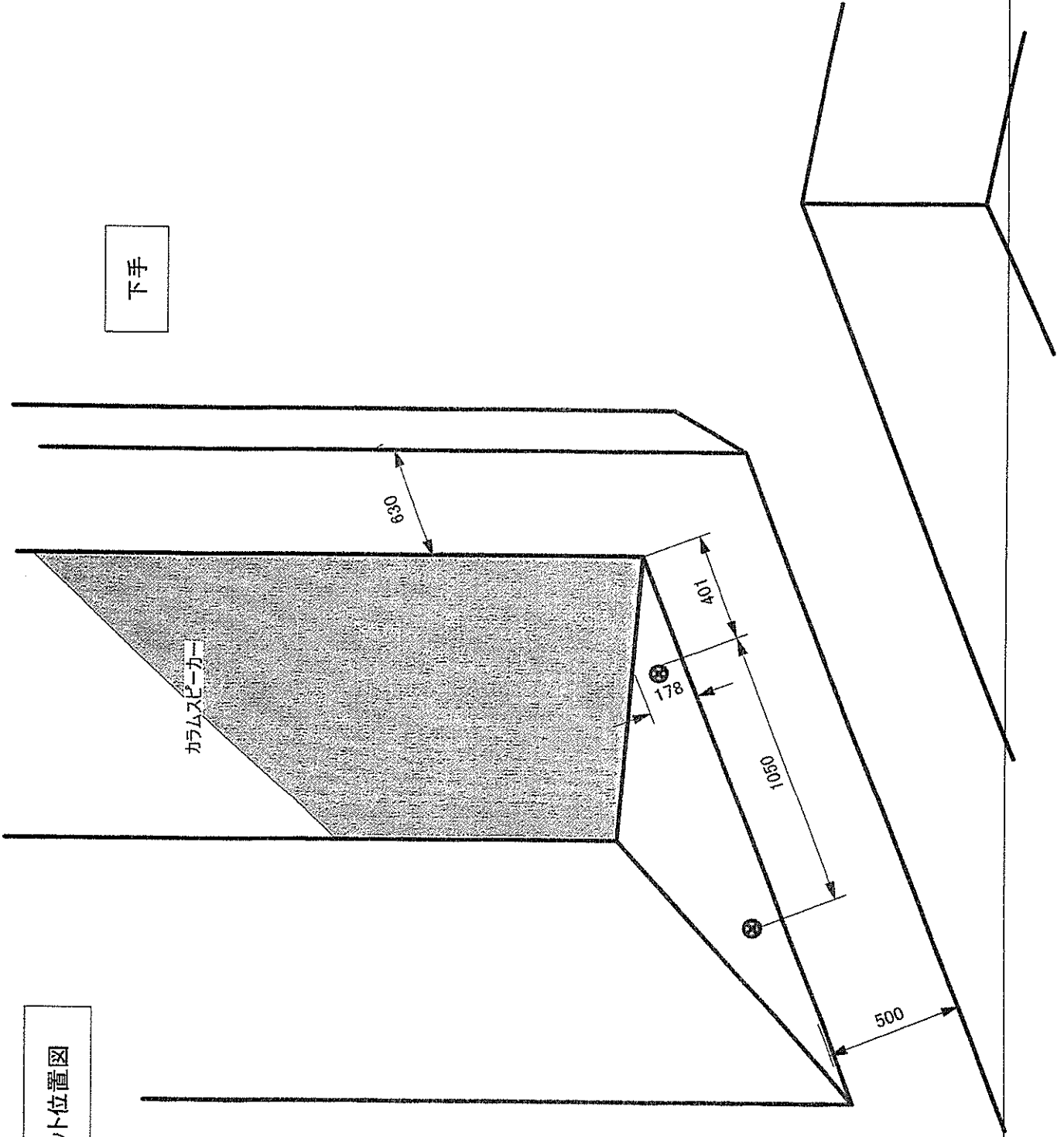
スピーカースタッキング

・特に、具体的な高さ制限は設定していませんので、「常識的に、安全面に十分留意したプラン」でお願い致します。 ※事前に、必ず「スタッキング図面」を、会館事務所宛にご提出願います。
 ・安全対策として、舞台大臣柱ワラセ、カラムスピーカー前に、「アンカーナット(12mm)」を設置しましたので、別紙(アンカー説明図01、02)をご参照の上、ご利用下さい。
 ※スピーカー倒壊時の、全ての責任について保証する物ではありませんので、ご注意下さい。

奈良県橿原文化会館 大ホール 音響電源図



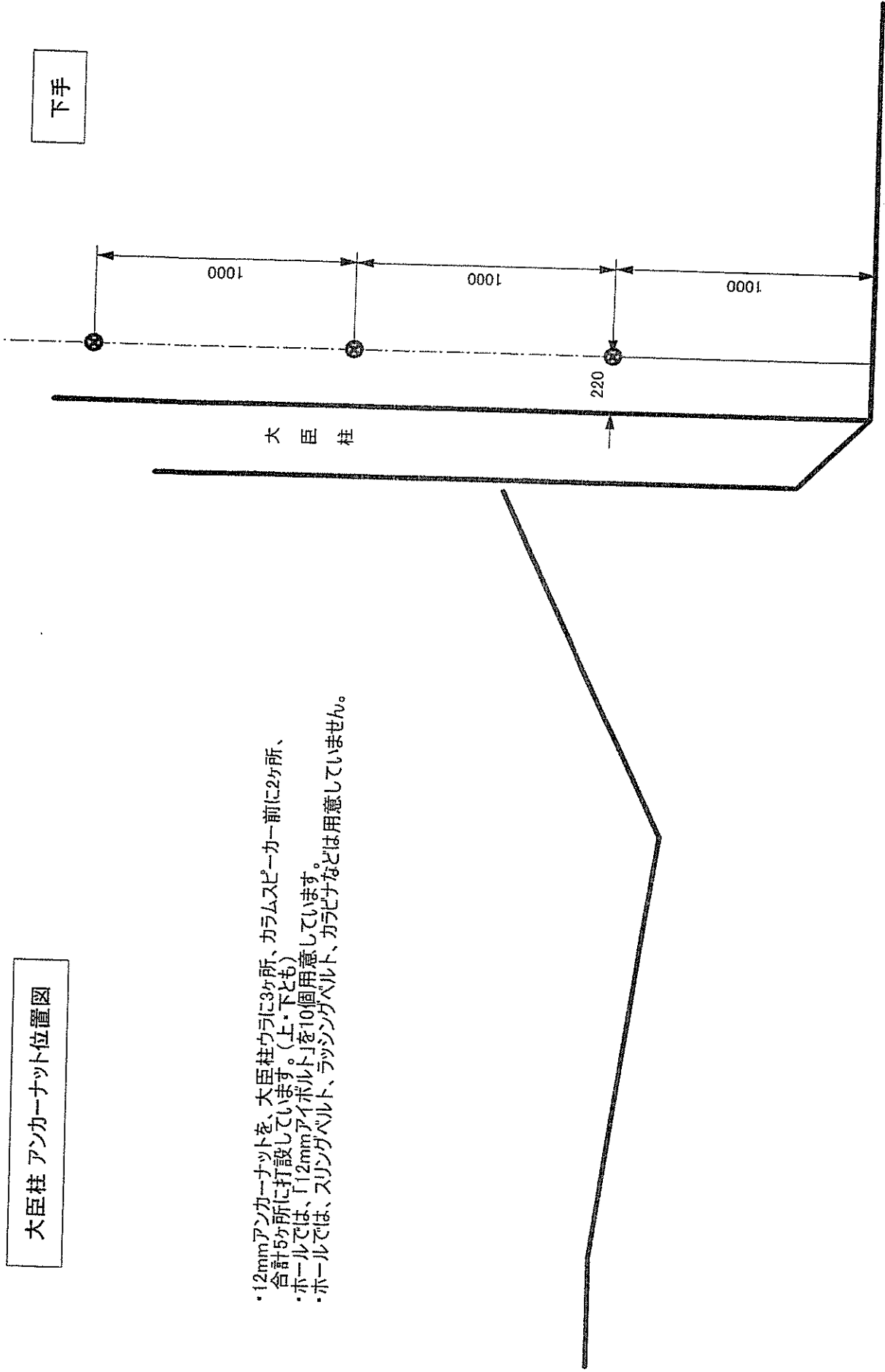
カラムスピーカー前アンカーナット位置図



下手

・上手も、ほぼ同じ位置関係です。

大臣柱 アンカーナット位置図



- ・12mmアンカーナットを、大臣柱ウラに3ヶ所、カラムスピカー前に2ヶ所、合計5ヶ所に打設しています。(上・下とも)
- ・ホールでは、「12mmアイボルト」を10個用意しています。
- ・ホールでは、スリッガベルト、ラッシングベルト、カラビナなどは用意していません。

奈良県橿原文化会館大ホール舞台音響断面図 (s=1/200 : A-4)

