

	名 称	メーカー	規 格 ・ 寸 法 ・ 設 置	数 量	
大ホール	プロセ系 スピーカー	EAW	KF600i (セクタープロセアム、ステレオ)	4 台	
	カム系 スピーカー	EAW	KF600i (3WAY)	4 台	
		EAW	SB600 (Sub LOW)	4 台	
	ワイヤシステム 分配機	RAMSA	WX-R900	1 台	
		RAMSA	WX-R822	2 台	
	ワイヤマイク ダイヤフラム形	RAMSA	WX-TB816-K	4 台	
	ワイヤシステム 受信機	audio-technica	ATW-R920	3 台	
	ワイヤマイク ダイヤフラム形	audio-technica	ATW-T940B	6 台	
		audio-technica	ATW-T930B	6 台	
	イフェクター その他 カットデッキ	TASCAM	122MKⅢ	2 台	
		TASCAM	112RMKⅡ	1 台	
		TASCAM	SS-CDR250N	2 台	
	三点吊 装置	高砂	MS-3PS	1 式	
		マイク	Neumann	USM69i	1 台
	イリミターマイク 装置	高砂	MES-200C	1 式	
ICレコーダー	TASCAM	DR-40	2 台		
小ホール	音響室ミキサ	YAMAHA	LS9/32 (音響室常設)	1 式	
	下手袖ミキサ	YAMAHA	LS9/16 (下手袖常設)	1 台	
	プロセ系 スピーカー	APOGEE	AE-5	4 台	
	カム系 スピーカー	APOGEE	AE-2S2	4 台	
	ワイヤシステム 分配機	RAMSA	WX-R900	1 台	
		RAMSA	WX-R822 (2ch)	1 台	
		Panasonic	WX-UR504	1 台	
	ワイヤマイク ダイヤフラム形	RAMSA	WX-TB816-K	2 台	
	ワイヤマイク ダイヤフラム形	Panasonic	WX-4212C	2 台	
		Panasonic	WX-4300B	2 台	
	三点吊 装置	高砂	MS-3PS	1 式	
		マイク	Neumann	USM69	1 台
ICレコーダー	TASCAM	DR-40	1 台		
共通	仮設用ミキサ	YAMAHA	LS9/32	1 台	
	アンプラック アンプ	Accuphase	PRO-6 単体	1 台	
		Accuphase	Pr o-6 2台入 Rack	1 台	
	仮設70Wトスピーカー スピーカー	APOGEE	AE-4	8 台	
		APOGEE	AE-SB	4 台	
	仮設70Wトアンプラック プロセッサ	APOGEE	P-4-PVST 1台	} Rack×2	
		アンプ	YAMAHA		PC5500 2台
		Accuphase	PRO-10 1台		
	スピーカ類 スピーカー	J B L	SRX815	2 台	
		EV	Sx200 (大4/小4) スタンド6本	8 台	
		EAW	SM155	6 台	
		EV	FM-1202ER	2 台	
	その他 CDデッキ	TASCAM	可搬 <SS-CDR250N>	1 台	
		TASCAM	可搬 <CD-500>	1 台	
	マイク類 マイク	AKG	C414B-ULS	4 台	
			C460B	6 台	
			C568EB	4 台	
			C747comb	4 台	
		C-214	2 台		
	amcron	PCC160	6 台		
	EV	RE20	2 台		
	SENNHEISER	MD421U	5 台		

	名 称	メーカ－	規 格 ・ 寸 法 ・ 設 置	数 量	
共 通		SENNHEISER	MD431 II	4 台	
			MD441U	7 台	
		SHURE	SM57-LC	7 台	
		SHURE	SM58-LC	20 台	
			SM58S	4 台	
			Beta57	4 台	
			Beta58	6 台	
		SONY	C-48	2 台	
		DI	BOSS	DI-1	10 台
	ｽﾀｯﾄﾞ 類	マイｸｽﾀｯﾄﾞ	K&M	ST259 (大 6/小 2)	8 台
				ST210 (大14/小 6)	20 台
			高砂	大ｽﾀｯﾄﾞ	2 台
				中ｽﾀｯﾄﾞ	20 台
				小ｽﾀｯﾄﾞ	4 台
			卓上ｽﾀｯﾄﾞ	24 台	